

### Quand l'album de jeunesse s'éloigne des voies toutes tracées pour s'immiscer aux lisières de l'impensable, de l'inimaginable, de l'inconvenant

Au cours de deux journées riches et atypiques, Brigitte Van den Bossche puisera dans les trésors du **Fonds documentaire Michel Defourny** pour nous faire découvrir de surprenants livres pour enfants ou adolescents qui nous permettront de sortir des voies toutes tracées du livre intentionnel, à message.

- Face aux apprentissages imposés et normatifs, il s'agira de proposer des perspectives différentes et inattendues.
- Aux narrations stéréotypées, de substituer un déroulé moins conforme et accommodant.
- Aux personnages lisses et bien proportionnés, de confronter des figures singulières voire marginales.
- A l'atmosphère harmonieuse, d'opposer une musique plus expérimentale...

Qu'il s'agisse de refus, de révolte, de désobéissance, de remise en question... tous les albums exploités lors de cette formation sont des ouvertures à l'imprévisible, au démarquage des valeurs traditionnelles, à l'inclusion de sujets tabous et à l'outrepassement des statuts de respectabilité.

#### OBJECTIFS

Basée sur la présentation d'un foisonnement de livres de jeunesse, cette formation permettra aux participants de :

- Prendre la mesure de la variété d'albums, de livres, qui permettent aux enfants et aux adolescents de sortir des impasses que la vie leur réserve ;
- Trouver l'inspiration dans la découverte d'une multitude d'images narratives qui construisent directement ou indirectement, concrètement ou métaphoriquement, des réponses aux grandes questions de l'existence ;
- Expérimenter des actions créatives simples, faciles à mettre en œuvre, avec un enfant, un adolescent ou un groupe, même quand on n'est pas un professionnel du monde artistique.
- Échanger avec les autres participants sur différentes façons d'utiliser avec les enfants et les adolescents les livres découverts et les thématiques révélées.

#### PUBLIC CIBLE

Tous les intervenants psycho-socio-éducatifs qui prennent soin d'enfants en danger, en souffrance, en difficulté et qui ont envie d'élargir leur connaissance de l'univers de la littérature jeunesse. Ils pourront ainsi contribuer à développer chez les enfants et les adolescents leur sensibilité à l'expression artistique qui peut émouvoir, aider à penser, consoler, faire espérer.

#### FORMATRICE

**Brigitte Van Den Bossche** est la coordinatrice des Ateliers du Texte et de l'Image, institution au sein de laquelle elle assure des formations, animations, moments de communications, expositions, ... pour des publics variés. Historienne de formation, elle travaille depuis une vingtaine d'années dans les secteurs de la Culture et de l'Education permanente. Elle a publié des articles dans des catalogues d'expositions et de collections, des revues d'art et de société.

**Les ATI (Ateliers du Texte et de l'Image)** ont pour mission la gestion, la conservation et la valorisation du **Fonds documentaire Michel Defourny** : un centre documentaire composé de quelque 95.000 ouvrages et spécialisé en littérature jeunesse et graphique (illustration). Ce fonds est adossé aux Fonds patrimoniaux de Liège. Au-delà de la gestion du fonds, Les ATI mettent leur expertise et leurs ressources documentaires au service d'initiatives locales, communautaires et internationales.

Les objectifs de tout projet sont d'une part la promotion de la lecture chez les jeunes ; d'autre part la formation de bibliothécaires, d'animateurs socio-culturels, d'enseignants (tous niveaux confondus), d'étudiants du supérieur artistique et pédagogique, de tout professionnel en lien avec le livre, l'image, l'enfance.

Pour mener à bien leurs actions et missions, Les ATI construisent au fil du temps et de leur programmation diversifiée un réseau dense de partenariats avec diverses institutions culturelles et d'éducation permanente : Centres d'Expression & de Créativité et ateliers d'éveil à la philosophie ; bibliothèques publiques, centres de documentation et librairies spécialisées ; écoles primaires, secondaires et supérieures (d'art et de pédagogie essentiellement) ; musées, centres d'art et centres culturels ; maisons d'édition liées au monde de l'illustration et de la littérature jeunesse ; etc.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- Lieu : Liège
- Dates : les jeudi 22 et vendredi 23 juin 2023
- Frais d'inscription individuelle : 230 € (230 CHF) –
- Prix par convention (formation continue en France) : 325 €

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire à une formation, merci de remplir impérativement un bulletin d'inscription :

- Par internet via notre site [www.parole.be](http://www.parole.be) ;
- Ou en utilisant le bulletin ci-dessous et en nous le renvoyant soir par mail ([info@parole.be](mailto:info@parole.be)), soit par courrier postal.

Nom : ..... Prénom : .....

### ADRESSE PRIVEE :

Rue : ..... N° : .....  
Ville : ..... Code postal : .....  
Pays : ..... Tél : .....  
e-mail : .....

### ADRESSE PROFESSIONNELLE :

Institution .....  
Rue : ..... N° : .....  
Ville : ..... Code postal : .....  
Pays : ..... Tél : .....  
e-mail : .....

## PAIEMENT

- J'effectue un virement européen de ..... € sur le compte IBAN : BE37 7755 9056 5828 BIC : GKCCBEBB (Belgique, France, Luxembourg...)
- Mon organisme envoie une attestation de prise en charge et règle par mandat administratif – n° d'agrément : 11 75 34 59 875 (inscription par convention en France)
- J'effectue un virement de ..... € sur le compte IBAN : FR80 3000 2005 6100 0045 1265 R 84 (France)
- J'envoie un chèque de ..... € à l'ordre de "Parole d'Enfants" (France)
- J'effectue un virement de ..... CHF sur le compte CCP de Parole d'Enfants n°40-688752-4 à Bern – IBAN CH58 0900 0000 4068 8752 4 BIC : POFICHBEXX (Suisse)

## FACTURE

- Je désire recevoir une facture établie au nom de .....  
à mon adresse  privée  professionnelle

### CONDITIONS D'INSCRIPTION

Nous attirons votre attention sur le fait que votre réservation ne sera effective qu'à la **réception de votre paiement** ou d'une attestation de prise en charge signée par votre employeur.

Les places seront attribuées dans la limite des places disponibles, dans l'ordre chronologique d'arrivée des versements.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour faire une réservation provisoire dans l'attente de la réponse de votre employeur.

### EN CAS D'ANNULATION

Les **annulations de votre part** ne font pas l'objet de remboursement.

Lorsqu'il y a une liste d'attente pour un groupe dont le nombre de participants est limité, nous vous proposons un arrangement à l'amiable (25€ de frais administratifs) s'il nous est possible de vous remplacer.

Nous nous réservons le droit d'annuler la formation si un nombre minimal de participants n'est pas atteint. Dans ce cas, le remboursement est intégral.

## DATE ET SIGNATURE

.....

## Association Parole d'Enfants

En Belgique > 31, rue Bassenge B-4000 Liège Tél +32 (0)4 223 10 99 - Fax +32 (0)4 223 15 56

En France > 57, rue d'Amsterdam F-75008 Paris - Tél 0800 90 18 97 - Fax 00 32 4 223 15 56

[www.parole.be](http://www.parole.be) – [info@parole.be](mailto:info@parole.be)